

Утверждено
педагогическим советом Русской школы № 1
протокол № 1 от 03.09.2021
директор Русской школы № 1
Чистякова И.А.



**Учебно-тематическое планирование по предмету «Литература» для 8 класса
на 2021-2022 уч. год**

Распределение учебного материала по курсу				Контрольные работы	
№	Наименование раздела	Кол-во часов	Кол-во часов по ФГОС	Контрольная работа	Планируемая дата
1	Устное народное творчество	1	3 +1	Контрольная работа по итогам 1 четверти.	
2	Из древнерусской литературы	1	2	Аттестация по итогам 1 полугодия	
3	Из литературы 18 века	2	3		
4	Из литературы 19 века	15	33		
5	Из литературы 20 века	10	20	Контрольная работа по итогам 3 четверти	
6	Из зарубежной литературы	4	8	Итоговая аттестация	
	Итого	35	70		

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 8 класса.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; — комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбранный жанр;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; — сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Список для заучивания наизусть:

(Обратите внимание! В списке произведений для заучивания наизусть этого года преобладают прозаические отрывки)

- Пушкин А. С. Капитанская дочка (отрывок)
- Гоголь Н.В. «Ревизор» (монолог Хлестакова)
- Лермонтов М. Ю. Сосед. «Кавказ», «Синие горы Кавказа, приветствую вас!...» (одно на выбор) Мцыри (отрывок)
- Толстой Л.Н. «После бала» (отрывок)
- Бунин И. А. Слово.
- Горький Максим. Песня о Соколе (отрывок)
- Твардовский А. Т. Василий Тёркин (отрывок)
- Пастернак Б. Л. Снег идёт.
- Ф. И. Тютчев «Осенний вечер», «Весенняя гроза», «Есть в прелести осенних вечеров...»
- А.А.Фет «Вечер», «Еще весны душистой нега», «На заре ты ее не буди...» А. А. Блок «Россия», «О весна без конца и без краю...» С.А.Есенин «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...»
- Заболоцкий Н. А. «Я воспитан природой суровой...»,
- Рубцов Н.М. «Во время грозы», «Журавли» (на выбор)
- Шекспир У. Ромео и Джульетта. (отрывок)